

di zun iz fargangen *Text : Mordekhay Gebirtig  
(1877-1942)*

di zun iz fargangen, shoyn triblekh gevorn.  
kh lig eynzam, farumert baym vald,  
un trakht fun mayn yugnt, akh gliklekhe yorn.  
a benkshaft nokh zey mikh bafalt.  
un plutsling derze ikh, ez vilt zikh nisht gloybn,  
zi zol dos a kholem zayn bloys ?  
Ez kumen tsu shvebn fil vayzinke toybn,  
un shteln arum mir zikh oys.  
un kh fil azoy yung zikh, vi s volt mit zey kumen,  
mayn jugnt tsurik fun dos nay.  
un ikh her vi di taybelekh vorken un brumen,  
ikh farnem ot di verter fun zey.  
du hozt far a vayl undz dermant in zikorn.  
derkenst undz ? kuk ayn zikh genoy.  
dos zenen mir dayne fargangene yorn,  
nokh velkhe dir benkt zikh azoy.  
mir hobn dem ruf fun dayn hartsn farnumen,  
dayn umet, dayn benken on shir.  
nu zenen mir taybelekh vider gekumen,  
un blaybn shoyn eybik mit dir.  
ikh shtrek mayne hent oys un gib zey op sholem.  
bist yung, her ikh vorken in vald,  
un plutsling dervakh ikh, geven bloyz a kholem.  
ikh lig eynzam, farumert un alt.

Feygele (*Israel Rosenberg*

feygele, oy feygele, ven du kumst tsu mayn  
fenzterl oy zing nit mer !  
oy feygele, oy feygele, oyf mayn harts oy iz mir  
azoy shver.  
du kenst libn veymen dayn harts bagert, ikh lib  
oykh, nor mayn libe vert geshtert. oy feygele, oy  
feygele, ven du kumst tsu mayn fenzterl oy zing nit  
mer !  
azoy vi in a kholem zey ikh atzind:  
di gliklekhe teg ven ikh bin geveyn a kind.  
ot zey ikh dem taten, ot zey ikh der mamen,  
dos shtub vi mayn vigele iz geshtanen.  
ot zey ikh dem kloyster, i'havdl dos shulekhl,  
dos taykhl vos roysht un ez shtoyst undzer milekhl.  
un Mashka dem shokhn zitst baym breg dort  
aleyn,  
un zingt a lid fun libe mit a shtiln geveyn.  
ikh ken zikh itst klor dermonen, kh'hab ir lid nit  
farshstanen.  
ikh bin dayn geveyn nokh tsu yung, nor haynt  
punkt vi Mashka ikh zing:  
feygele, oy feygele, ven du kumst tsu mayn  
fenzterl oy zing nit mer ! oy feygele, oy feygele, oyf  
mayn harts oy iz mir azoy shver.  
du kenst libn veymen dayn harts bagert,  
ikh lib oykh nor mayn libe vert geshtert.  
oy feygele, oy feygele, ven du kumst tsu mayn  
fenzterl oy zing nit mer !

Die Sonne ist untergegangen, schon trüb  
geworden, ich liege einsam, mutlos am Wald.  
Sehne mich nach meiner Jugend, ach glückliche  
Jahre, die Sehnsucht nach ihr mich befällt. Und  
plötzlich sehe ich, man wird es nicht glauben,  
soll dies nur ein Traum sein ?  
Es kommen weiße Tauben angeflogen,  
und stellen sich um mich herum.  
Und ich fühle mich so jung, als wolle mit ihnen  
kommen, meine jungen Jahre auf das Neue.  
Und ich höre wie die Täubchen gurren und  
brummen, ich vernehme die Wörter von ihnen:  
Du hast vor einer Weile dich an uns erinnert in  
Gedanken, erkennst du uns ? Siehe genau hin. Da  
sind wir, deine vergangenen Jahre,  
nach denen du dich so sehr sehnst.  
Wir haben den Ruf deines Herzens vernommen,  
deine Trauer, deine endlose Sehnsucht.  
Nun sind wir Täubchen wieder gekommen,  
und bleiben für immer bei dir.  
Ich strecke meine Hände aus und mache mit ihnen  
Frieden. Du bist jung, höre ich gurren im Wald.  
Und plötzlich erwache ich, nur gewesen ein  
Traum, ich liege einsam, mutlos und alt.

Vögelchen, oh Vögelchen, wenn du kommst an  
mein Fenster, sing nicht mehr !  
Oh Vögelchen, oh Vögelchen, oh mein Herz ist  
sehr schwer.  
Du kannst lieben wen auch immer dein Herz  
begehrt, ich liebe auch, nur meine Liebe wird  
gestört. Oh Vögelchen, Vögelchen, wenn du  
kommst an mein Fenster, sing nicht mehr !  
Wie in einem Traum sehe ich jetzt:  
Die glücklichen Tage als ich noch ein Kind war.  
So sehe ich den Vater, so sehe ich die Mutter.  
Das Zimmer wo meine Wiege gestanden ist.  
So sehe ich die Kirche, gegenüber der Synagoge.  
Den Fluss der rauscht und unsere Mühle antreibt.  
Und Mashka die Nachbarin sitzt beim Ufer dort  
allein,  
und singt ein Liebeslied mit stillem Gewein. Ich  
kann mich jetzt klar erinnern, ich habe ihr Lied  
nicht verstanden.  
Ich bin für dich noch zu jung gewesen, aber heue  
singe ich genau wie Mashka:  
Vögelchen, oh Vögelchen, wenn du kommst an  
mein Fenster, sing nicht mehr ! Oh Vögelchen, oh  
Vögelchen, oh mein Herz ist sehr schwer.  
Du kannst lieben wen auch immer dein Herz  
begehrt, ich liebe auch, nur meine Liebe darf nicht  
sein. Oh Vögelchen, oh Vögelchen, wenn du  
kommst an mein Fenster, sing nicht mehr !

## Mordechai Gebirtig

### Kinder yorn

Kinder yorn, zise yorn, eybik blaybt ir in mayn sinen.  
Ven ikh trakht fun ayer tsayt tut mir dan bang un layd  
oy, vi shnel ikh hob aykh ongevorn.  
Kinder yorn, zise blumen tsurik tsu mir vet ihr shoyn mer nit kumen  
yorn kalte troyrike alte, moreshoyredike hobn ayer sheynem plats farnumen.  
Langzam, fil ikh, vert farflosn yener glik vos ikh hob amol genosn,  
yeder glik fun yeder tsayt blaybt bay mir in eybikayt  
tif in hartsn blaybt es ayngeshlosn.  
ot ze ikh di shtub far mayne oygn vu ikh bin geboyrn un ertsoygn.  
Mir dukht ikh ze mayn vigl dort shteyt nokh oyf dem zelbn ort  
vi a kholem iz ales farfloygn.

---

### Am Brunnen vor dem Tore(Wilhelm Müller)

Baym brunem farn toyer, do shteyt a lipe-boym.  
oft hob ikh in zayn shotn getroymt a zisn troym.  
In kore hob ikh oft mol geshnitst a libe vort:  
in freyd un tsar es benkt zikh tsu zayn bay der lipe dort.

Oykh haynt hob ikh gevandert farbay in mitn nakht.  
un kh'hop in tifn khoyshekh di oygn tsugemakht.

---

far der kazarme / far der groyser tir  
a lamtern, a varemer / vos shteyt nokh on a shir  
un veln mir zikh dort vider zen / bay dem lamtern vi s'iz geven  
amol lili marleyn, amol lili marleyn  
undzere beyde shotns / geven vi eyns in likht  
un s'iz bay undz / vi zeyer mir libn zikh  
un di gantse velt vet undz dort zeyn / bay dem lamtern  
vu mir veln shteyn  
v'amol lili marleyn, v'amol lili marleyn  
di tsayt iz undz farlofn / s'blozt shoyn der trompeyt  
me tor nisht lign shlofn / me tor nisht kumen shpeyt  
iz ot hobn zikh gezegnt mir / kh'volt gern geblibn dort  
mit dir  
mit dir lili marleyn, mit dir lili marleyn  
dayne trit nokh kent er / vi dayn tsartn gang  
jedn ovnt brent er / fargesn mayn gezang  
un volt epes beyz geshen mit mir / ver vet shteyn baym  
lamtern mit dir  
mit dir lili marleyn, mit dir lili marleyn  
aroys funem bes-oylem / aroys fun kaltn leym  
es ruft mikh vi in kholem / dayn varem harts aheymven  
zikh bay nakht tumanen dreyn / vel ikh bay dem  
lamtern shteyn  
vi amol lili marleyn, vi amol lili marleyn

### Kinderjahre

Kinderjahre, süße Kinderjahre, ewig bleibt ihr wach in meinem Gedächtnis.  
Wenn ich an euch denke, wir dmir bang und leid, wie schnell seid ihr vorüber (wörtlich: habe ich euch verfahren)  
Kinderjahre, süße Blumen ihr werdet mir nicht wiederkommen.  
Kalte traurige alte Jahre, melancholische, haben euren Platz eingenommen.  
Ich fühle, wie langsam jends Glück verfließt, was ich mal genossen habe.  
Das Glück von jener Zeit bleibt bei mir ewig,  
tief im Herzen bleibt es eingeschlossen.  
Noch sehe ich die Stube vor Augen, wo ich geboren bin und aufgewachsen.  
Ich denke ich sehe meine Wiege dort, steht noch an demselben Ort, wie ein Traum ist das alles verflogen

Der shorkh fun zayne tsvaygn geshushket hot tsu mir:  
“kum aher, du trayer khaver, mayn ru iz nor far dir.”  
Der vint hot vild geblozn, in ponem mir geveyt.  
Der hut avekgefloygn, kh'hop zikh nit umgedreyt.  
Itst bin ikh in der fremd do gor vayt fun yenem ort,  
nor kh'her di lipe royshn: “voltst ru gefunen dort.”

### **Mordechai Gebirtig, Iz dos emes, mamenu?**

iz dos emes, mamenu,  
der zeyde hot geshvoorn  
fun yedn kadish vos ikh zog  
a malekh iz geboorn,  
un mit di malokhimlekh  
der tate tut bafeln?  
Oy mame, kh'vel kayn eyntsik mol  
keyn kadish nisht farfeln.

Iz dos emes, mamenu  
gehert dos fun dem zeydn  
s'badinen di malokhimlekh  
dem tatz in gan eydn,  
un der tate kvelt fun zey  
vi er fun mir flegt kveln?  
Oy mame, kh'vel keyn eyntsik mol  
keyn kadish nisht farfeln.

Hoffnung der Juden (Penny song)

**Ir kent ale lezn teglekh fun der groyser shlakht  
Vi lender zaynen mobilizirt viln tsaygn zeyer makht.**

**A yeder far zayn foterland un in der shlakht tut geyn  
Nor ven di shlakht vet zayn fariber demolt vet men  
zen:**

**Keyn Daytshland veln geyn di Daytshn, un keyn  
Rusland der Rus.  
Keyn Frankraykh veln geyn Frantsoyzn un Belgien  
hot nit tsu vos.  
Keyn Terkay veln geyn di Terkn un England der  
zelber fal.  
Nor der yid, er nebekh hot keyn land nit un vandert  
iberal.**

**Ven di shlakht vet zayn fariber un fridn iz af der velt  
Medaln vet men dan oysteyln tsu a yedn held  
A yeder tsu zayn foterland vet geyn tsurik aheym  
Nor der yid vet tsurik blaybn er hot nit vu tsu geyn.**

**Ven der kongres fun dem fridn vet derefent vern  
Vet der yid bald oykh zayn shtime dortn lozn hern  
Un baym farteyln fun di lender vet men zikh  
bashtrebn  
Men zol dem yid zayn heylik land vider tsurik  
opgebn  
Keyn Daytshland veln geyn di Daytshn, un keyn  
Rusland der Rus.  
Keyn Frankraykh veln geyn Frantsoyzn di  
Estraykher tsum altn balebos  
Keyn Terkey veln geyn di Terkn un England vet  
gornit ton.  
Un der yid vet marshirn glaykh keyn Tsien mit zayn  
alter yidisher fon.**

„Ist das wahr, Mutter?  
Der Großvater hat geschworen,  
Bei jedem Kaddisch das ich sage,  
wird ein Engel geboren.  
Und mit den Engelchen  
spricht der Vater!?  
Mutter, ich werde nie mehr vergessen,  
Kaddisch zu sagen.

Ist das wahr, Mutter,  
Ich hab vom Großvater gehört  
die Engelchen bedienen  
den Vater im Paradies,  
und der Vater spielt mit ihnen,  
wie er mit mir gespielt hat.  
Mutter, ich werde nie mehr vergessen, Kaddisch zu  
sagen.

**You can all read every day about the great combat  
How lands are mobilized and want to show their  
might  
Each goes into battle for his fatherland  
But when the battle is over then one sees:**

**The Germans go back to Germany, the Russian goes  
back to Russia  
The French will go back to France, the Belgians  
won't have to go anywhere.  
The Turks will go back to Turkey, same thing with  
England,  
But the Jew, poor thing, he has no land, and  
wanders everywhere,**

**When the war is over and freedom is upon the world  
They'll parcel out medals to every hero.  
Each one will go back to his homeland,  
But the Jew will remain behind, he has nowhere to  
go.**

**When the freedom Congress is inaugurated  
Then the Jew, too, will quickly let his voice be heard.  
And when the lands are distributed he'll strive to  
have his holy land given back to  
him again,**

**The Germans go back to Germany, the Russian  
goes back to Russia  
The French will go back to France, the Austrians  
back to their old Barkeeper.  
The Turks will go back to Turkey and England  
won't do anything.  
And the Jew will march straight to Zion with his old  
Jewish flag.**

### Mentshn-freser

In di lungen tif bagrobn voyn di blase pest  
Di batsiln, di mikrobn boyen zeyer nest  
Fresn undzer layb un lebn frukhpern zikh pek  
Un mir muzn zelbst farshvebn far der tsayt avek  
Un mir filn vi mir geyen shtil un langzam oys

Un di shmertsn un di veyen zaynen shreklekh groys  
Un di finstere makhshoves gresern dem shmerts  
Yorn ligt der malekh hamoves tif bay undz in herts.

Mikrobn batsiln vos vilt ir?  
Zogt vemes shlikhes derfilt ir?  
Ir frest di korbones gor on a rakhmones,  
in blyyende lebn nor tsilt ir!  
Ir bodt zikh in trern fun veyner  
ir tsit oys di markh fun di beyner  
Ir samt di gederem ir krikhende verim,  
mikrobn batsiln vos vilt ir?

Nokh a shreklikhe mageyfe geyt fun land tsu land  
Mit di shnelkeyt fun a sreyfe fun a fayer-brand!  
Kleyne kinder nemt es samen, eyfelekh fun brust  
Roybt avek fun tattn-mamen zeyer lebens-lust  
Makhtloz iz dem mentshns zinen,  
s'blaybt di khokhme shtil  
S'iz keyn mitl tsu gefinen gegn a batsil!  
Vos paralizirt di kinder, undzer lebns-shayn  
Mir dervartn gotes vunder, s'zol dos mer nit zayn!  
Kep gekroynte, diplomatn, um tsu hobn zig,  
Tsvingen undz tsu zayn soldatn, traybn undz in krig!  
Yunge mentshn in milionen tsoln zeyer prayz!  
Un es vert far di kanonen zeyer fleysh a shpayz!  
Un tsukripelte, un toyte, faln do un dort naye lebns  
ongegreyte filn oys dem ort  
Un in groyse tife kvorim pakt men laykhes fil  
Un di hersher, di keysorim, shpiln shakhmat shpil

The pale pestilence lives deeply buried in the lungs  
The bacilli, the microbes build their nest  
They gobble us up, body and soul, and multiply a lot  
And we must ourselves dwindle/fade away before our  
time And we feel how we're expiring quietly and  
slowly,  
and the suffering and crying are terribly great.  
And the dark thoughts increase the pain.  
For years the Angel of Death lies deep in our hearts.

Macrobis, bacilli, what do you want?  
Whose mission are you carrying out?  
You gobble the victims mercilessly,  
you aim only at blooming lives  
You bathe yourselves in the tears of those who weep,  
you suck the marrow from the bones  
You poison the entrails, you crawling worms.  
Microbes, bacilli, what do you want?

Another terrible epidemic goes from land to land  
With the speed of a blazing fire from a piece of burning  
wood. It poisons little children, infants at the breast,  
It robs fathers and mothers of their hearts' cheer.  
Man's mind is powerless,  
wisdom is silenced.  
Nothing can be found to stop a bacillus.  
It paralyzes children, the light of our lives,  
We await God's miracle that this should never come  
again. Crowned heads and diplomats, in order to be  
victorious, force us to be soldiers,  
They drive us into battle. Young people by the millions  
pay their price and their flesh becomes cannon fodder.  
And the crippled and dead fall here and there;  
new lives are prepared to take their place.  
And in great deep graves many bodies are packed. And  
the rulers, the kings, play chess .

